

# İZMİR ADNAN MENDERES HAVALİMANI İÇ HATLAR TERMİNAL BİNASI

İZMİR ADNAN MENDERES AIRPORT DOMESTIC TERMINAL BUILDING

/ HAZAN MİMARLIK



•Tasarımın en göz alıcı noktalarında biri, projenin simgesi olarak nitelendirilebilecek, çatıyı destekleyen, büyük çaplı fil ayakları.

Devlet Hava Meydanları İşletmesi tarafından açılan Adnan Menderes Havalimanı Dış Hatlar Terminal Binası mimari proje yarışmasında Hazan Mimarlık tarafından tasarlanan proje birincilik ödülüne layık görülmüş. Yarışma kapsamında havalimanı için gelişme şemaları tasarlanmış ve Adnan Menderes Havalimanı İç Hatlar Terminal Binası için de çeşitli gelişme alternatifleri önerilmiş. Bu kapsamda lineer gelişme konseptine uygun olarak, iç hatlar terminali de Hazan Mimarlık tarafından tasarlanmış. Türkiye'nin en büyük iç hatlar terminali olan yapı, asma bahçeler, origami, iskele, teras, yelken, fil ayakları, uçan yol, olmak üzere çeşitli çelik uygulamaları barındırıyor. Tasarımın en göz alıcı noktalarında biri, projenin simgesi olarak nitelendirilebilecek, çatıyı destekleyen, büyük çaplı fil ayakları. Projenin ana tasarım fikri açık mekanlar üzerine kurgulanmış. Havalimanlarının gökyüzü ile ilişkisinin bütünün ayrılmaz birer parçası olduğu vurgulanmak istendiğinden, yapının gökyüzü ile ilişkisini kesecek tüm görsel engeller ortadan kaldırılmış, galeri ve asma bahçe bölümleri ile daimi bir bütünlük sağlanmış. Apron cephesinde renkli camlar kullanılırken, giriş kapılarındaki tavan döşemesi yerini cam yüzeylere bırakmış.

• During Adnan Menderes Airport International Terminal Building Architectural Project contest which was opened by State Airport Operations, the project designed by Hazan Architecture was deemed worthy of the first place. Within the contest, development schemes were designed for the airport and various development alternatives were recommended for Adnan Menderes Airport Domestic Terminal Building. Within this scope, in accordance with the linear development concept, domestic terminal is also designed by Hazan Architecture. The building which is the biggest domestic terminal in Turkey, contains various steel implementations such as hanging gardens, origami, pier, terrace, sails, elephant feet and floating roads. One of the most attractive points of the design is the grand scaled elephant feet that supports the roof, which could be attributed as the sign of the project. Main design idea of the project was schemed on open spaces. As the point of emphasis was that the airports are as one with the sky, all visual obstacles that interrupts the relation of the structure with the sky is eliminated and a permanent integrity was obtained with gallery and hanging garden sections. Colored glasses were used on apron facade while the ceiling claddings on the entrance doors were replaced with glass surfaces.



Yer Location:  
GAZİEMİR, İZMİR

Yapım Tarihi Construction Date:  
2014

Toplam İnşaat Alanı Total  
Construction Area:  
291,267 m<sup>2</sup>

Mimari Proje Architectural Project:  
HAZAN MİMARLIK LTD. ŞTİ.

Mimari Tasarım Ekibi Architectural  
Design Team:  
Y. MİMAR, RESTORASYON UZMANI  
HEAD ARCHITECT, RESTORATION  
SPECIALIST YAKUP HAZAN, MİMAR  
ARCHITECT TOLGA HAZAN

Client İşveren:  
DEVLET HAVA MEYDANLARI  
İŞLETMESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
GENERAL DIRECTORATE OF STATE  
AIRPORTS OPERATIONS

Ana Yüklenici Main Contractor:  
TAV, TEPE, AKFEN YATIRIM İNŞAAT  
VE İŞLETME A.Ş.

Statik Projesi Static Project:  
STATİCA

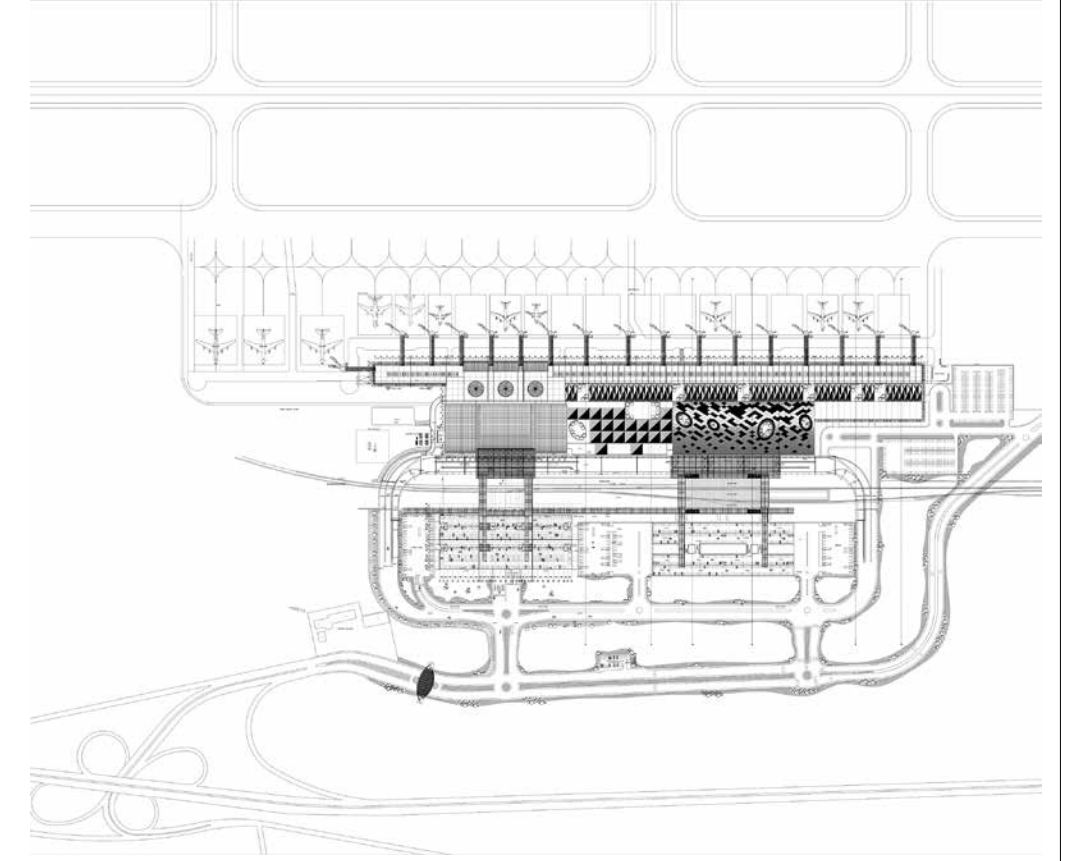
Mekanik Projesi Mechanical Project:  
GMD MÜHENDİSLİK

Elektrik Projesi Electrical Project:  
LATEK MÜHENDİSLİK

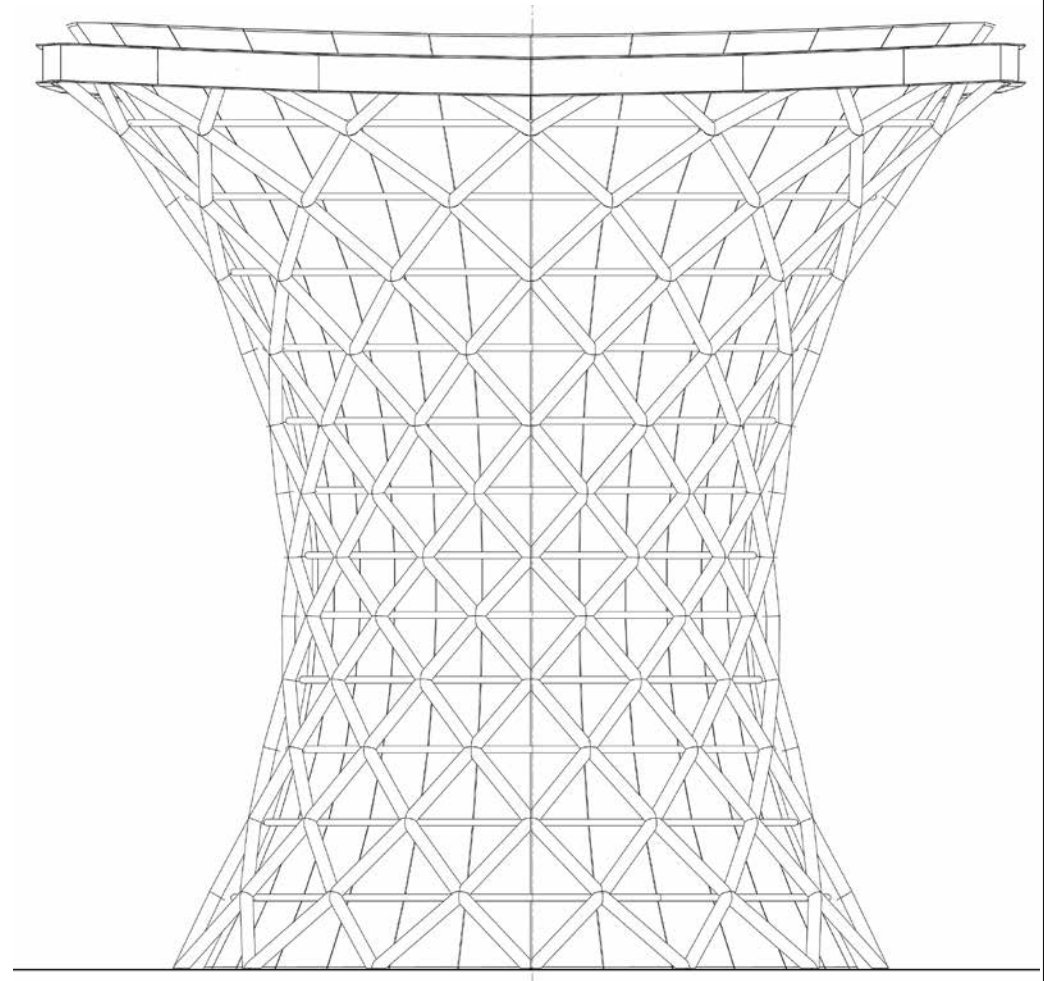
İç Mekan Projesi Interior Architecture  
Project:  
HAZAN MİMARLIK LTD. ŞTİ.

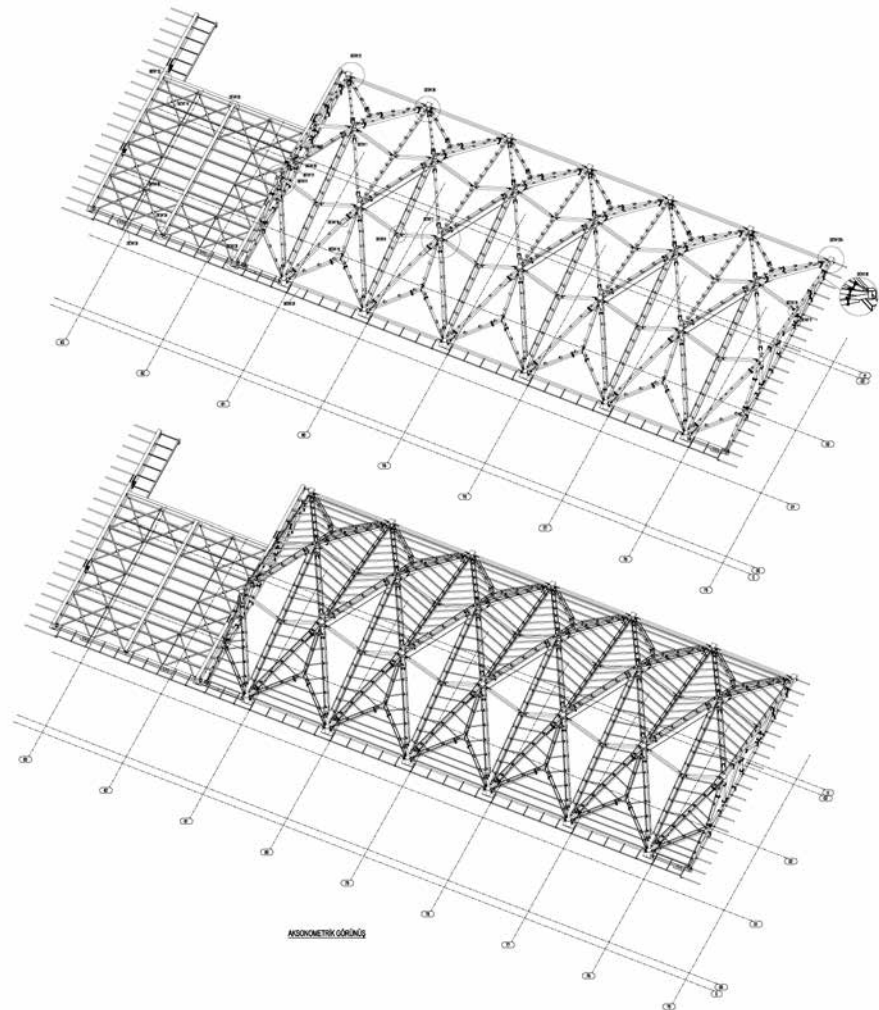
Peyzaj Projesi Landscape Project :  
HAZAN MİMARLIK LTD. ŞTİ.

Fotoğrafları Çeken Photographs:  
ZM YASA FOTOĞRAF



VAZİYET PLANI / SITE PLAN





• ONE OF THE MOST ATTRACTIVE POINTS OF THE DESIGN IS THE GRAND SCALED ELEPHANT FEET THAT SUPPORTS THE ROOF, WHICH COULD BE ATTRIBUTED AS THE SIGN OF THE PROJECT

